

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении международного конкурса пианистов имени М.А. Апехтиной
23 - 27 марта 2019 года

I. Общие положения

1.1. Международный конкурс пианистов имени Марии Александровны Апехтиной (далее – конкурс) проводится в целях сохранения и развития лучших традиций в области фортепианного искусства.

1.2. Учредитель конкурса – департамент культуры Администрации города Омска (далее – департамент).

1.2.1. Непосредственными организаторами конкурса являются:
БОУ ДО «Детская школа искусств № 4 им. Ю.А. Вострелова» г. Омска,
БОУ ДО «Детская школа искусств № 8» г. Омска.

1.3. Состав жюри конкурса утверждается департаментом.

1.4. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей в сфере фортепианного исполнительского искусства;
- повышение исполнительского уровня юных пианистов;
- популяризация фортепианного исполнительства;
- формирование и воспитание художественного вкуса юных музыкантов;
- совершенствование педагогического мастерства и укрепление профессиональных контактов между преподавателями, реализующими образовательные программы музыкального искусства.

II. Порядок и условия проведения конкурса

2.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей, вузов.

2.2. Порядок выступления участников в каждой возрастной группе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

2.3. Последовательность исполнения произведений в каждой номинации устанавливается самим участником.

2.4. Все произведения, представленные на конкурс, исполняются наизусть.

2.5. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления её в оргкомитет, не допускаются.

2.6. Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция продолжительностью 30 минут.

2.7. Участник конкурса имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию и оплаты за дополнительную номинацию до 23 февраля 2019 года.

2.8. Заявка на участие в конкурсе (образец прилагается) должна быть отправлена до 23 февраля 2019 года на электронный адрес школы: omsk-dshi8@mail.ru

2.9. К заявке прилагаются (приложения):

- свидетельство о рождении или паспорт участника (ксерокопия, скан-копия);
- ИНН участника (ксерокопия, скан-копия);
- Страховое пенсионное свидетельство (ксерокопия, скан-копия);
- № счета Сбербанка России и его реквизиты.
- рекомендация учебного заведения с подтверждением о прохождении отборочного прослушивания.

ВНИМАНИЕ !!!

- Все приложения к заявкам высылаются в обязательном порядке;
- Рукописные заявки оргкомитетом не регистрируются;
- При предоставлении неполного пакета документов, заявки на конкурс не рассматриваются;

- Убедитесь, что Ваша информация получена.

2.10. Участник конкурса сообщает по электронному адресу: omsk-dshi8@mail.ru не позднее **14 марта 2019 года.**

2.11. Видео- и аудио- запись во время конкурсных прослушиваний запрещена. Эксклюзивное право на видео- и аудио- запись конкурсных прослушиваний и последующее распространение оставляет за собой оргкомитет.

2.12. Для участия в конкурсе установлен организационный взнос в размере:

- солист – **2000 рублей;**
- ансамбль – **1000 рублей с каждого участника ансамбля.**

Форма оплаты: наличный расчет. В обязательном порядке от родителей (законных представителей) или преподавателей, либо администрации образовательного учреждения подаётся в оргкомитет конкурса письменное заявление о добровольном взносе на развитие данного конкурса.

Расходы по оплате проезда до города Омска и обратно, проживания и питания несет направляющая сторона.

2.14. Конкурс проводится в один тур, по следующим номинациям: «сольное исполнительство», «фортепианные ансамбли» и «учитель – ученик».

2.16. Номинация «Сольное исполнительство». Возрастные группы:

Для ДШИ и ДМШ:

- 1-я младшая группа – 8-9 лет;
- 2-я младшая группа – 10-11 лет;
- 1-я средняя группа – 12-13 лет;
- 2-я средняя группа – 14-15 лет;
- старшая группа – 16-18 лет.

Для специальных музыкальных школ:

- 1-я младшая группа – 8-9 лет;
- 2-я младшая группа – 10-11 лет;
- 1-я средняя группа – 12-13 лет;
- 2-я средняя группа – 14-15 лет;
- 1-я старшая группа – 16-18 лет;
- 2-я старшая группа – 19-21 лет.

Для училищ и колледжей:

- 1-я возрастная группа – 15-18 лет;
- 2-я возрастная группа – от 19 лет.

Для вузов:

- 1-я возрастная группа – 19-20 лет;
- 2-я возрастная группа – от 21 года

(возраст участников учитывается по состоянию на 23 марта 2019 г.)

2.17. Конкурсные требования для номинации «Сольное исполнительство»:

Для ДШИ и ДМШ:

1-я младшая группа.

1. Полифоническое произведение И.С. Баха (произведение из сборника «Маленькие прелюдии», двухголосная инвенция);
2. Этюд (Черни-Гермер I, II тетр., Лешгорн, Беренс, Бертини, Лемуан и другие);
3. Пьеса (кроме эстрадно-джазовой направленности).

2-я младшая группа.

1. Полифоническое произведение И.С. Баха («Французские сюиты» /одно произведение/, двухголосная или трёхголосная инвенция, ХТК);
2. Этюд (Черни-Гермер II тетр., Черни ор. 299, Беренс, Лешгорн ор. 66, ор. 136, и другие);

3. Две разнохарактерные пьесы (кроме эстрадно-джазовой направленности), либо одна развернутая пьеса.

1-я и 2-я средние группы.

1. Полифоническое произведение И.С. Баха (трёхголосная инвенция, ХТК или 2 произведения из сборника «Французские сюиты»);

2. I или II и III части классической сонаты (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3. Две разнохарактерные пьесы (кроме эстрадно-джазовой направленности), либо одна развернутая пьеса.

Старшая группа.

1. И.С. Бах, ХТК (I, II том);

2. I или II и III части классической сонаты (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3. Развёрнутая пьеса или вариации.

Для специальных музыкальных школ:

1-я младшая группа.

1. Полифоническое произведение И.С. Баха (произведение из сборника «Маленькие прелюдии», двухголосная инвенция);

2. Этюд (Черни-Гермер I, II том, Лешгорн, Беренс, Бертини, Лемуан и другие);

3. Пьеса (кроме эстрадно-джазовой направленности).

2-я младшая группа.

1. Полифоническое произведение И.С. Баха («Французские сюиты» /одно произведение/, двухголосная или трёхголосная инвенция, ХТК);

2. Этюд (Черни-Гермер II том, Черни ор. 299, Беренс, Лешгорн ор. 66, ор. 136, и другие);

3. Две разнохарактерные пьесы (кроме эстрадно-джазовой направленности), либо одна развернутая пьеса.

1-я и 2-я средние группы.

1. Полифоническое произведение И.С. Баха (трёхголосная инвенция, ХТК или 2 произведения из сборника «Французские сюиты»);

2. I или II и III части классической сонаты (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3. Две разнохарактерные пьесы (кроме эстрадно-джазовой направленности), либо одна развернутая пьеса.

1-я и 2-я старшие группы.

1. И.С. Бах, ХТК (I, II том);

2. I или II и III части классической сонаты (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3. Один этюд: Черни ор. 740, Крамер, Мошковский, Аренский, Шопен, Лист (кроме медленных этюдов) и другие;

4. Развёрнутая пьеса или вариации.

Для училищ и колледжей:

1-я и 2-я возрастные группы.

1. И.С. Бах, ХТК (I, II том);

2. I или II и III части классической сонаты (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3. Один этюд: Черни ор. 740, Крамер, Мошковский, Аренский, Шопен, Лист (кроме медленных этюдов) и другие;

4. Развёрнутая пьеса или вариации.

Для вузов:

1-я и 2-я возрастные группы.

1. И.С. Бах, ХТК (I, II том);

2. I или II и III части классической сонаты (Гайдн, Моцарт, Бетховен);

3. Один этюд: Черни ор. 740, Крамер, Мошковский, Аренский, Шопен, Лист (кроме медленных этюдов) и другие;

4. Развёрнутая пьеса или вариации.

2.18. Номинация «Фортепианные ансамбли».

Возрастные группы:

Для ДШИ и ДМШ:

- 1-я младшая группа – 8-9 лет;
- 2-я младшая группа – 10-11 лет;
- 1-я средняя группа – 12-13 лет;
- 2-я средняя группа – 14-15 лет;
- старшая группа – 16-18 лет.

Для специальных музыкальных школ:

- 1-я младшая группа – 8-9 лет;
- 2-я младшая группа – 10-11 лет;
- 1-я средняя группа – 12-13 лет;
- 2-я средняя группа – 14-15 лет;
- 1-я старшая группа – 16-18 лет;
- 2-я старшая группа – 19-21 лет.

Для училищ и колледжей:

- 1-я возрастная группа – 15-18 лет;
- 2-я возрастная группа – от 19 лет.

Для вузов:

- 1-я возрастная группа – 19-20 лет;
- 2-я возрастная группа – от 21 года

(Возраст участников учитывается по состоянию на 23 марта 2019 г.)

2.19. Конкурсные требования для всех возрастных групп в номинации «Фортепианные ансамбли»:

два разнохарактерных произведения, кроме произведений крупной формы (концертов) и произведений эстрадно-джазовой направленности.

2.20. Номинация «Учитель-ученик».

Возрастные группы:

Для ДШИ и ДМШ:

- 1-я младшая группа – 8-9 лет;
- 2-я младшая группа – 10-11 лет;
- 1-я средняя группа – 12-13 лет;
- 2-я средняя группа – 14-15 лет;
- старшая группа – 16-18 лет.

Для специальных музыкальных школ:

- 1-я младшая группа – 8-9 лет;
- 2-я младшая группа – 10-11 лет;
- 1-я средняя группа – 12-13 лет;
- 2-я средняя группа – 14-15 лет;
- 1-я старшая группа – 16-18 лет;
- 2-я старшая группа – 19-21 лет.

Для училищ и колледжей:

- 1-я возрастная группа – 15-18 лет;
- 2-я возрастная группа – от 19 лет.

Для вузов:

- 1-я возрастная группа – 19-20 лет;
- 2-я возрастная группа – от 21 года

(Возраст участников учитывается по состоянию на 23 марта 2019 г.)

2.21. Конкурсные требования для всех возрастных групп в номинации «Учитель-ученик»:

два разнохарактерных произведения, кроме произведений крупной формы (концертов) и произведений эстрадно-джазовой направленности.

III. Жюри и награждение победителей конкурса

3.1. Жюри формируется из ведущих специалистов в области фортепианного исполнительства, музыкантов и педагогов учебных заведений России. Возглавляет жюри – председатель. Жюри оценивает выступления, учитывая художественную ценность, высокую музыкальную культуру и степень сложности исполняемой программы, артистичность, качество выступления, и определяет победителей конкурса.

3.2. В случае если член жюри является преподавателем участника конкурса, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания своего учащегося.

3.3. Победители конкурса награждаются дипломами 1,2,3 степени с присвоением звания «Лауреат», дипломами с присвоением звания «Дипломант», дипломами за участие.

3.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все лауреатские звания и степени, делить их между участниками;
- учреждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений;
- награждать дипломами лучших преподавателей;
- определять другие виды поощрений.

3.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

IV. Регламент конкурса

23 марта – открытие конкурса БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска.

24, 25, 26 марта конкурсные прослушивания в БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска.

27 марта закрытие конкурса в БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска.

В рамках конкурса запланированы мастер-классы, круглый стол, концерты.

Возможны изменения и дополнения в регламенте конкурса, о которых будет сообщено дополнительно.

V. Контакты

Консультанты конкурса:

- Базыгина Натэлла Борисовна (по согласованию), телефон 8-913-140-34-59;
- Аух Лариса Леонидовна (по согласованию), телефон 8-950-954-51-86, 8-962-030-75-32

ОБРАЗЕЦ
заявки на участие в Международном конкурсе пианистов
имени М.А. Апехтиной 23-27 марта 2019 года
(заполняется на компьютере)

Ф.И.О.(без сокращений) _____
Число, месяц, год рождения _____
Возрастная группа _____
Класс в ДШИ (ДМШ), курс музыкального училища _____
Название, полный адрес, телефон (факс) учебного заведения _____

Ф.И.О. руководителя учебного заведения (без сокращений) _____

Ф.И.О., почётное звание преподавателя (без сокращений) _____

Программа (инициалы и фамилия автора, точное название произведения, исполняемых частей, время звучания каждого произведения):

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

С условиями и программой конкурса ознакомлен:

_____ (подпись участника конкурса)

Полный и точный адрес участника конкурса, телефон _____

Количество мест в гостинице: мужских _____, женских _____

Я, _____ (фамилия, имя,
отчество)

паспорт: серия _____ номер _____, выданный _____

_____ (дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

даю согласие БОУ ДО «ДШИ № 8» г. Омска, расположенному по адресу: 644020, г. Омск, ул. Марченко, д. 1, на обработку, хранение, передачу и любое другое использование персональных данных, указанных в настоящей заявке на срок до 31.03.2019 г.

Подпись руководителя учебного заведения

Дата заполнения и печать